

Shopmarathons, snoepreisjes en elkaars kleding lenen, deze typische vriendinnendingen doet Victoria (19) met haar bekende moeder. 'Soms drinken we samen een glaasje te veel.'

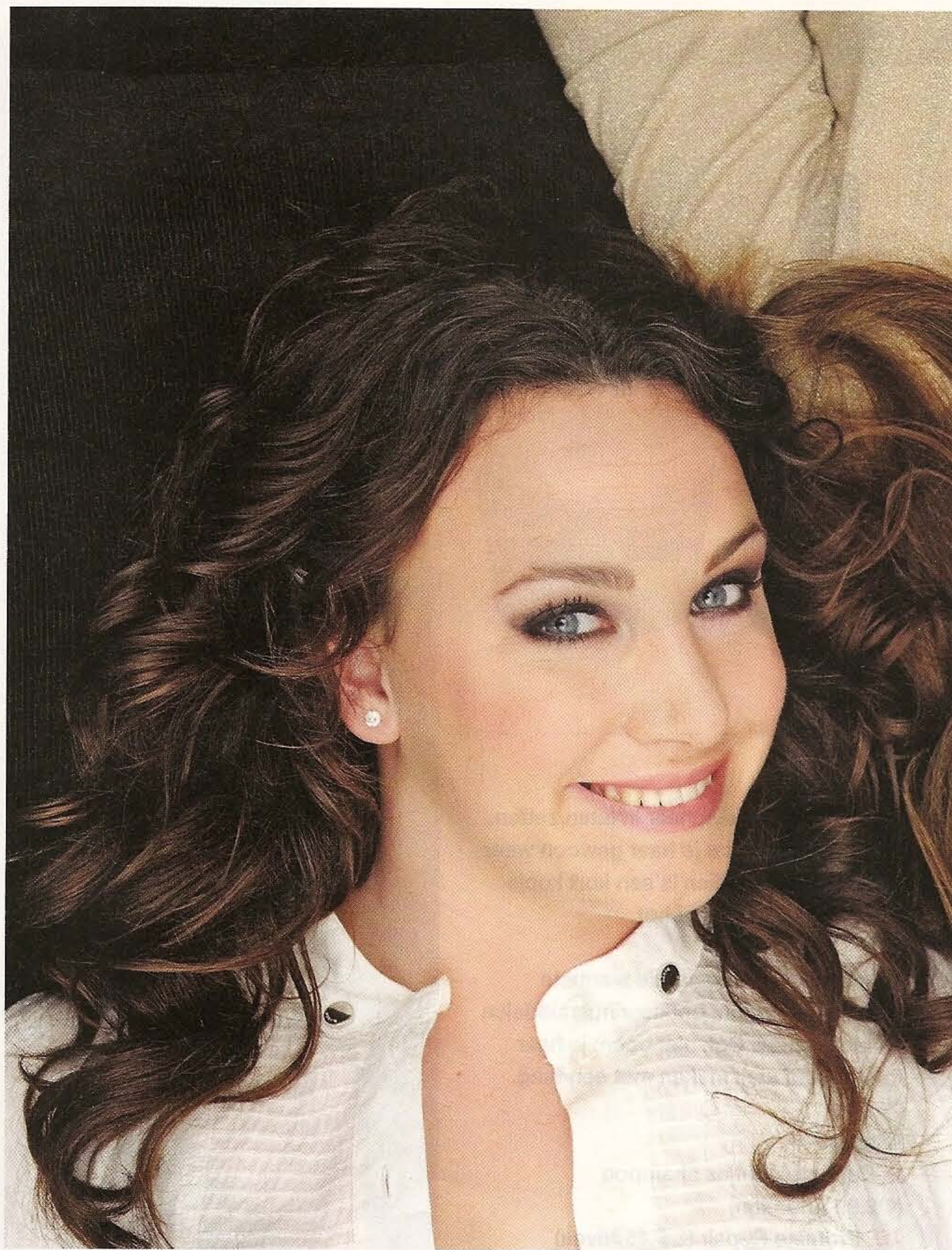
Xenia Kasper (49) is manager van onder anderen Linda de Mol, Bridget Maasland, Yfke Sturm en ex-manager van Gordon en heeft diverse chicklits op haar naam staan. Haar nieuwste boek, *De Countdown*, is geïnspireerd op de hechte relatie met haar dochter Victoria.

Hebben jullie een typische moeder-dochterrelatie of eerder een hechte vriendschapsband?

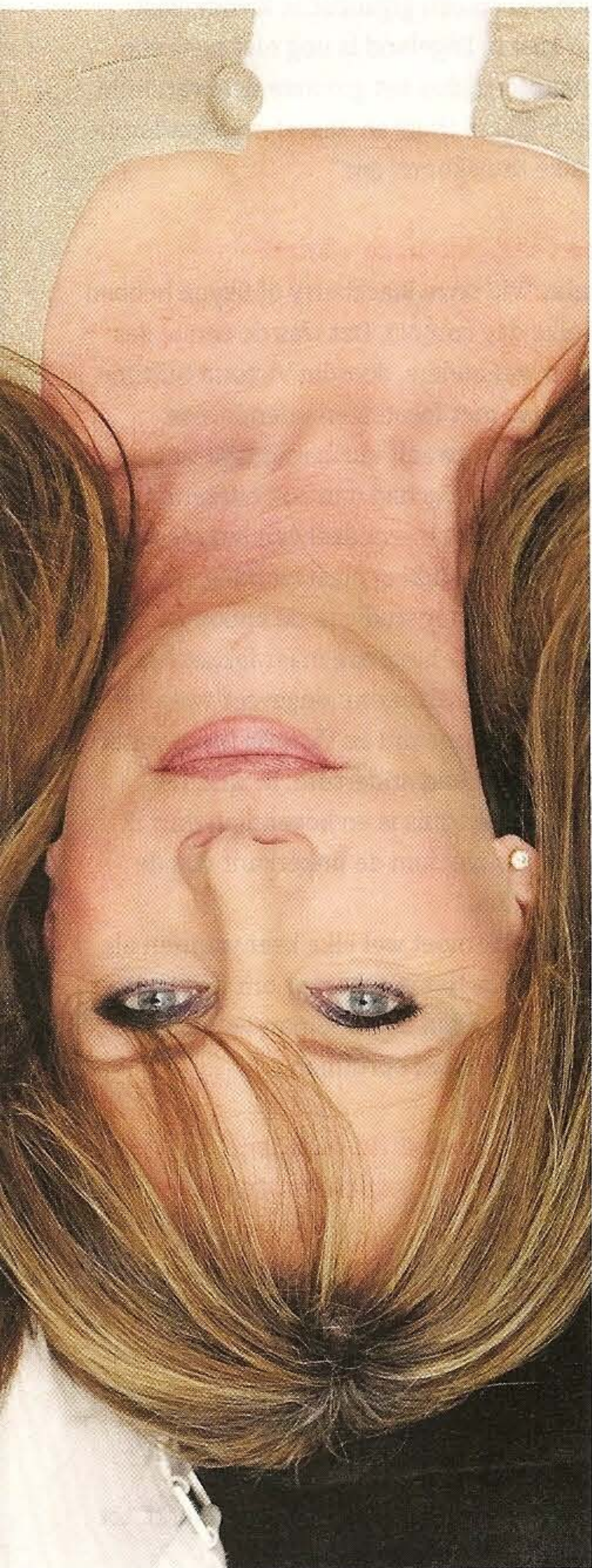
Xenia: "We hebben een heel hechte band, vertellen elkaar bijna alles en doen heel veel leuke dingen samen. Een shopmarathon, verre snoepreisjes naar Thailand, op safari en lekkere dinertjes bij toprestaurants zijn eerder regel dan uitzondering. Maar toch zijn we meer moeder en dochter dan vriendinnen. Voor sommige zaken is Victoria nog net even te jong. Als ik bijvoorbeeld problemen met haar vader zou hebben, dan bespreek ik dat met vriendinnen en niet met mijn dochter."

Victoria: "Ik klop vooral bij mijn moeder aan voor advies over ruzies met vriendinnen of studieproblemen. En zelfs mijn eigen vriendinnen vragen mijn moeder om advies. Zij vinden het allemaal maar wát interessant

'Zelfs mijn vriendinnen vragen mijn moeder om advies'



dinnen vragen m advies'



VICTORIA: 'SAMEN SHOPPEN IS NIET GOED VOOR DE BANKREKENING VAN MIJN MOEDER, MAAR WEL VOOR MIJN GARDEROBE'

hoe wij met elkaar omgaan. Dat ik geen standaardrelatie met haar heb, komt volgens mij ook doordat we altijd ontzettend veel lol hebben samen. We zijn een echt team!"

Ben je ook zo open over de liefde?

Victoria: "Ik vertel mijn moeder pas iets over een vriendje als ik zeker weet dat er toekomst in zit. Op een gedetailleerd verslag van een stapavond hoeft ze niet te rekenen."

Xenia: "Dat was bij mij wel anders. Ik had vroeger een keer drie vriendjes tegelijk en gaf mijn moeder een briefje met verhaaltjes wat ze tegen wie moest vertellen als één van de drie zou bellen en ik bij een ander was. Op een gegeven moment had ze er zo genoeg van dat ik het met alledrie moest uitmaken."

Welke eigenschappen zie je wel terug bij je dochter?

Xenia: "Net als ik praat ze negentig minuten in één uur. Door haar talenknobbel ratelt ze

zo snel en vaak ook nog eens in drie talen door elkaar. Dan wordt het één brij. Daarnaast heeft Victoria ook de neiging om te snel te reageren, zonder eerst goed na te denken. Maar ze heeft dit al beter onder controle dan ik toen ik haar leeftijd had. En we hebben allebei te weinig geduld."

Welke gebeurtenissen uit het boek *De Countdown* zijn autobiografisch?

Xenia: "Veel, maar niet alles. Voornamelijk de leuke dingen die we samen doen: het winkelen, de etentjes, maar ook samen koken met een lekker glaasje wijn erbij."

Victoria: "Soms een glaasje te veel!"

Xenia: "Anderhalf jaar geleden heb ik haar geleerd wat echte wijn is tijdens een wijnproeverij, die ook in het verhaal terugkomt. Ik wilde haar laten weten dat er ook echt goede drankjes zijn naast die mierzoete mixjes. Tijdens die proeverij begon ze steeds meer te giechelen en op een gegeven moment kwam ze niet meer bij. Toen zei ik: 'Nu is het genoeg, ga jij maar over op water!' De extremere gebeurtenissen, zoals het scooterongeluk en het ongeluk met de jetski, zijn ook echt gebeurd. Er is een stuk waarin dochterlief in het geheim gaat werken bij een sekshotline. Dat berust niet op waarheid. Toen ik dat schreef, heb ik het Victoria ook laten lezen. Daarna dacht ik: o jee, ik hoop niet dat ik haar nu op een idee heb gebracht."

Victoria: "Nee hoor, maak je maar geen zorgen, haha!"

Denk je dat mensen door dit boek anders over je gaan denken?

Victoria: "Er zijn wel wat mensen uit mijn omgeving die het boek hebben gelezen en vragen of het echt is gebeurd. Daar kan ik wel om lachen. Vanaf het begin van het schrijfproces heeft mijn moeder me stukken laten lezen en af en toe heb ik ook kleine dingen veranderd. Maar ik ben erg tevreden met het eindresultaat!"

Xenia: "Bovendien woon je toch in Engeland, dus je merkt het niet eens!"

XENIA: 'ALLE AANDACHT GAAT NAAR MADAME EN IK KRIJG ALLEEN NOG EEN KNIPOOG VAN ZEVENTIGPLUSERS'



Jullie gaan vaak samen shoppen. Is het een verslaving?

Xenia: "Nou, ik ben eigenlijk niet zo'n ontzettende shopper, behalve als ik in Harrod's in Londen sta. Daar kun je niet genoeg geld op je bankrekening hebben. Maar ik haat het om van winkel naar winkel te lopen. Ik ga heel doelgericht shoppen en als het goed zit, koop ik het. Victoria is meer zo'n shopper van 'we gaan overal even kijken wat er allemaal is'."

Victoria: "Maar samen shoppen gaat echt perfect! Het is niet goed voor de bankrekening van mijn moeder, maar wel voor mijn garderobe. We hebben alleen dezelfde smaak, waardoor zij vaak iets koopt wat ik eigenlijk wil hebben."

Xenia: "Ja, maar dan zag ik het eerder! We hebben ook dezelfde maten. Erg handig, totdat ik steeds meer uit mijn kledingkast kwijt ben. En dan komt het weleens voor dat mijn dochter met een paar Marc Jacobs op stap gaat en ik ze met kapotte hakken terugkrijg. Terwijl ik juist zuinig omga met alles wat een bepaald prijskaartje heeft..."

Victoria: "Het is toch zonde om ze nieuw in de kast te laten staan?!"

Wordt er alleen geshopt met de bankpas van mama?

Victoria: "Tot nu toe heb ik nog geen eigen inkomen. Vorig jaar zomer wilde ik meer onafhankelijkheid en vond een bijbaantje in een restaurant in Spanje, vlak bij ons vakantiehuis. Daar ga ik deze zomer weer werken. Nu heb ik wel door dat een paar Gucci's onbetaalbaar is met zo'n baan. In Engeland let ik ook meer op mijn uitgaven. Dat komt door mijn vriendinnen daar. Zij financieren hun studie met een lening en zitten een stuk krappier bij kas. Dat was

wel een soort shock voor mij."

Xenia: "Nou, een shock is overdreven, maar ze is eindelijk in aanraking gekomen met een beperkt budget. Besef van geld komt volgens mij pas echt als ze een baan krijgt en haar eigen boontjes moet doppen. En dat zou fijn zijn, want sparen is niet haar ding."

Ben je niet bang dat mensen je als verwend nest zien?

Victoria: "Veel mensen denken dat ik superverwend ben, en dat klopt ook. Maar er heeft wel altijd iets tegenover gestaan. Ik krijg al die kleding, trips en het zakgeld niet voor niets. Mijn ouders hebben steeds geëist dat ik me volledig inzet voor school, goede cijfers haal en extra vakken volg. Dan gaat de geldkraan pas open."

Waarom studeer je in het buitenland?

Victoria: "Ik zat op de Amerikaanse school en wilde daardoor graag verder studeren in een Engelstalig land. Sinds een jaar studeer ik in Engeland: international management met Spaans. Een brede studie, waarmee ik gelukkig nog alle kanten op kan."

Heb jij het er niet moeilijk mee dat Victoria in het buitenland studeert?

Xenia: "Op het moment dat ik haar op de internationale school inschreef, wist ik dat dit kon gebeuren. Maar toen het moment eenmaal daar was, had ik liever dat ze in Nederland bleef. Dat zou alleen leuk zijn voor mij, dus heb ik haar nooit tegengehouden en het idee altijd gestimuleerd."

Hoe bevalt het nu?

Victoria: "Ik heb net mijn eerste jaar afgesloten. Ik moest wel wennen, vooral aan mijn kamer. Het is een ieniemienie kamer

van twee meter breed. Thuis woon ik in een lekker ruim huis met een grote kamer, een groot bed en een gigantische kledingkast. Mijn kast in Engeland is nog niet eens één meter breed, dus het grootste deel van mijn kleren laat ik thuis en wissel mijn garderobe bij elke thuiskomst om."

Hoe vaak zien jullie elkaar?

Xenia: "Via onze Blackberry of Skype hebben we elke dag contact. Dat was de eerste zes weken wel anders, doordat Victoria fulltime bezig was met feesten en vriendinnen maken. Voor twaalf uur 's middags was ze onbereikbaar. Ze had dan ook ontzettende mazzel dat het merendeel van haar lessen toen in de namiddag plaatsvonden en ze zo niet met haar studie in de knoop kwam. Daarom heb ik haar ook maar lekker laten gaan. We zien elkaar nu ongeveer twee tot drie keer per maand en Victoria komt vaker naar ons toe dan andersom. Ik vind het leuker als ze thuis is en bovendien durf ik nog steeds niet aan de linkerkant van de weg te rijden."

Victoria: "Ik moet wel elke keer wennen als ik thuiskom. Het is echt raar om weer het gevoel te hebben dat er iemand op je let. En mijn kamer moet opruimen..."

In het boek heeft de moeder een bijzondere tactiek voor lastige gesprekken...

Xenia: "Klopt! Moeilijke gesprekken met Victoria voer ik het liefst in de auto. Dat heb ik rond haar elfde ingevoerd. Kinderen lopen het liefst weg als je iets onaangenaams wilt bespreken en dat kan niet als je over de weg sjeest."

Victoria: "Ik had dat zelfs nooit gemerkt, tot ik het in het boek teruglas!"



VICTORIA: 'VEEL MENSEN DENKEN DAT IK SUPERVERWEND BEN, EN DAT KLOPT OOK'

Veel ruzie in de auto gemaakt?

Victoria: "Nou, dat wil ik niet zeggen. We hebben wel een periode van twee maanden gehad dat het tussen ons niet klikte. Ik hoorde mijn vriendinnen over ruzie met hun ouders. Toen vroeg ik me af waarom ik dat niet had met mijn moeder en ben ik me tegen de raarste dingen gaan afzetten; een beetje uitproberen hoe ver ik kon gaan."

Xenia: "Gelukkig merkte ze al gauw dat dit helemaal geen nut had en het er bovendien niet gezelliger op werd."

Jaloezie tussen moeder en dochter komt ook terug in het boek. Hoe zit dat bij jullie?

Xenia: "Daar hebben wij geen last van. Ik vind het juist heerlijk om twee meter achter haar te lopen en te zien hoe mannen op haar reageren. Ik heb die aandacht lang genoeg gehad. Natuurlijk kijken mannen me nog na als ik alleen loop, maar als we samen zijn, gaat alle aandacht naar madame en krijg ik alleen nog een knipoog van zeventigplussers. Daar maken we ook geintjes over. 'Kijk, weer een met een rollator!', zegt ze dan."

Victoria: "Bij vriendinnen zie ik die jaloezie ook niet terug. Wel dat een aantal moeders er net zo jong uit wil zien als hun dochters."

Xenia: "Als je als moeder goed in je schoenen staat, heb je geen last van dat gevoel. Ik herken dit wel bij een kennis; die is sowieso jaloers op alles. Het is zelfs zo erg dat ze al op haar achterste benen staat als haar man aandacht geeft aan haar dochter."

Hoe is het om een moeder te hebben die met BN'ers werkt?

Victoria: "Niets bijzonders, omdat ik vooral met buitenlandse kinderen op school zat die nauwelijks Nederlandse tv keken. Als ik het

over Linda de Mol had, wisten ze niet wie dat was. Ik heb bijvoorbeeld een keer een Amerikaanse vriendin meegenomen naar een boekpresentatie van mijn moeder. Ze had geen idee wie al die mensen waren. En over Beau van Erven Dorens zei ze heel hard: 'Moet je kijken wat hij aanheeft!'"

Xenia: "Verder nam ik haar niet veel mee. Ik was ook gewoon hard aan het werk. Soms werd ze voor speciale dingen meegevraagd. Zo heeft ze een keer in *Love Letters* als bruidsmeisje gefigureerd. Ze was vijf, en in plaats van staand met bloemetjes gooien ging ze eigenwijs op de grond zitten."

Is je moeder een voorbeeld voor je?

Victoria: "Zeker. Ze heeft ontzettend veel bereikt in haar leven. Bovendien zorgt ze, ondanks haar drukke baan, goed voor zichzelf en haar gezin. En wat ik erg knap vind is dat ze zich niet veel aantrekt van wat anderen over haar denken. Ik zou in situaties waarmee zij te maken krijgt de neiging hebben om direct iets terug te zeggen."

Hoe is de band met je vader?

Victoria: "Vroeger deed ik weinig samen met hem, omdat hij vaak voor vier tot zes weken op zakenreis in het buitenland was. Maar onze band is de laatste jaren steeds beter geworden. Twee jaar geleden hebben we een motortour gemaakt door Spanje. We houden allebei van extreme dingen als jetskiën en duiken. En sinds ik in Engeland zit, hebben we gek genoeg veel meer contact."

Welk tripje staat er nu in de agenda?

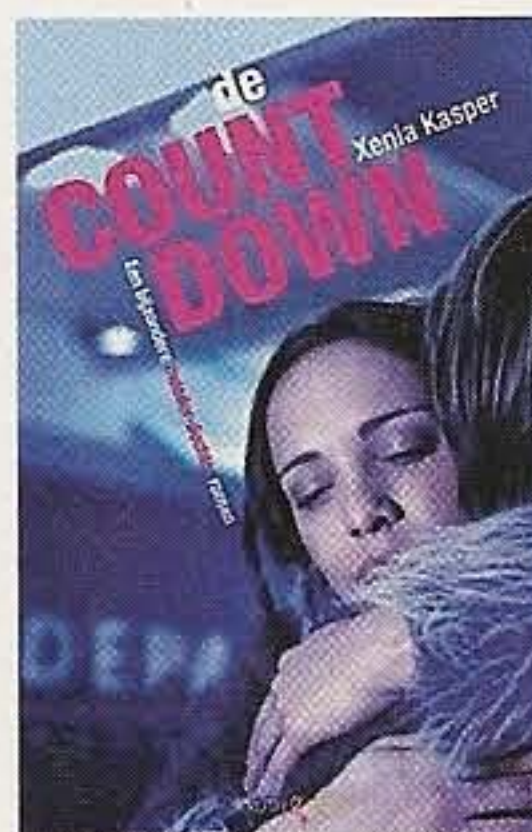
Victoria: "Eerst naar Engeland, waar ik morgenochtend mijn rijbewijs hoop te halen. De rijlessen in Bath zijn de helft goedkoper dan in Nederland. Ja, daar let ik

nu ook op! Maar we moeten snel weer een leuke reis inplannen. Misschien een skitrip of een weekendje Antwerpen of Praag."

Xenia: "Het gaat ook niet zozeer om de bestemming, meer om de gezelligheid samen. En in elk tripje zit standaard een *culture day*. Dan staan we vroeg op en bezoeken alle culturele bezienswaardigheden met een gids. Dus nee, het is niet alleen maar een shopfestijn!" ■

De Countdown

Eva heeft een druk leven als freelance journalist, moeder en echtgenote. Met een villa, een droombaan en een dochter heeft ze alles wat ze zich kan wensen. Wekelijks bespreekt ze met vriendinnen Hanna en Vivianne hun luxe leventjes. Als Kira, de dochter van Eva, besluit een studie in het buitenland te gaan volgen, is het aftellen geblazen. Kan haar dochter wel zonder haar? En al die jongens die straks achter Kira aanlopen! Alsof dat al niet genoeg gepieker oplevert, verschijnt fotograaf Tom ten tonele, die het Eva erg moeilijk



maakt sterk in haar huwelijk te blijven staan. Wie heeft er nou moeite met loslaten?

DE COUNTDOWN DOOR

XENIA KASPER (€ 17,95

UITGEVERIJ TM TRADEMARK,

ISBN 9049998479)

MAIL & WIN

Yes geeft 20 exemplaren van *De Countdown* weg. Kansje wagen? Ga naar www.yes.nl/winnen.