

BUIS & HAARD

XENIA & VICTORIA KASPER

Interview ERIC VAN ONNA Fotografie CLEMENS RIKKEN

Xenia Kasper (Wetzlar, Duitsland, 1960) is manager van BN'ers uit de entertainmentindustrie, zoals Linda de Mol en Bridget Maasland. Onlangs verscheen haar boek *De countdown*, over een atypische moeder-dochterrelatie. Dochter **Victoria Kasper** (Keulen, 1990) is student Internationaal Management en Spaans aan de University of Bath.

Xenia Vroeger betekende televisie op zondagmiddag met jou op de bank dvd's kijken.

Victoria En warme chocomel. Vroeger konden we vier dvd's van *Friends* achter elkaar bekijken.

Xenia Ook vandaag de dag vind ik het heerlijk om op zondag allerlei dvd's te bekijken en programma's terug te zien die ik opgenomen heb.

Victoria En dan kijk ik mee met de laptop op schoot. Tegenwoordig kijk ik alleen als ik niks anders te doen heb. Ik woon sinds een jaar in Engeland. Ik leid een studentenleven en daar past tv kijken niet echt in. Om op de hoogte te blijven, kijk ik vaak even op cnn.com. Eens per maand ben ik een weekendje thuis en dan kijk ik wel eens *CSI*. Nederland 1, 2 en 3 zet ik, net als jij, niet zo vaak aan. *Shownieuws* en *Boulevard* kijken we samen. En ik kijk naar TMF.

Xenia Voor mij is televisie toch vooral het nieuws en *Pauw & Witteman*. En heel veel Duitse tv.

Victoria Tatort!

Xenia Op de zondagavond, ja. Maar door de week op de ZDF Johannes B. Kerner en op de ARD Reinhold Beckmann. Ik ben vooral een RTL en SBS 6 kijker. Ik ken een Matthijs van Nieuwkerk natuurlijk wel en hij doet het goed. Maar hij mag wel iets langzamer praten en zijn gasten iets meer de ruimte geven. Het klinkt uit mijn mond voor de hand liggend, maar ik vind Linda de beste op televisie. Ze is geloofwaardig in de warmte die ze uitstraalt en in haar liefde voor mensen. Haar professionele kant zit hem in de voorbereiding, bijvoorbeeld tijdens het schrijven van haar teksten. Paul de Leeuw is ook een topper.

XENIA



Boek

De verbouwing,
Saskia Noort

Krant

Algemeen Dagblad en
De Telegraaf

Tijdschrift

Stern, *Der Spiegel*

Land en stad

Spanje, *Amsterdam*

Onhebbelijkheid

Ongeduld

VICTORIA



Boek

The Pact, Jodi Picoult

Krant

De Telegraaf

Tijdschrift

Vogue, *Elle*,
Cosmopolitan

Land en stad

Nederland, *Londen*

Onhebbelijkheid

Soms te luidruchtig
praten

De manier waarop hij met mensen omgaat, is onovertroffen. Hij neemt alleen geen seconde rust, gooit alles er als een constante stroom confetti uit en daardoor versta ik hem niet altijd even goed.

Victoria Ik ken de naam Paul de Leeuw, maar heb hem nooit op tv gezien.

Xenia De beste nieuwspresentator vind ik Rick Nieman van RTL Nieuws.

Victoria Rick Nieman... dat zegt me niets.

Xenia Rick is enorm *to the point*. Ik hou er niet van als het nieuws te veel entertainment in zich draagt. Nieuws moet zakelijk zijn. In Duitsland zie je een groot verschil tussen het commerciële en publieke nieuws. Tegelijkertijd zie je daar dat het commerciële nieuws steeds beter wordt.

Victoria Jeroen van Koningsbruggen en Beau van Erven Dorens, die zijn leuk. Geweldig hoe ze dat programma *Ik hou van Holland* doen. Dan lig ik echt in een deuk.

Xenia Ik kijk niet naar *Spoorloos* of naar programma's over van die traumacentra. Ik wil of info of lol.

Victoria Of spannend.

Xenia Maar dat is dan ook lol. Ik keek nooit *All you need is love* of

Het spijt me.

Victoria *House* is ook leuk, en *Scrubs*.

Xenia Ik vind skiën leuk om te kijken.

Victoria Skiën?

Xenia Ik kijk zelfs naar langlaufen.

Victoria Wat!?

Xenia Zelfs biatlon.

Victoria Mama, *come on!* Dit is onthullend!



*Het klinkt uit mijn mond voor de hand liggend,
maar ik vind Linda de beste op televisie. Ze is
geloofwaardig in de warmte die ze uitstraalt en
in haar liefde voor mensen*