

# 'Je moet langs mij'

★ **Xenia Kasper**  
manager **Linda de Mol**

"Alle mensen die iets van Linda willen, moeten eerst bij mij langs. Hoe je het ook wendt of keert, je ontkomt niet aan mij. Linda heb ik ontmoet toen ze voor de Duitse zender RTL 'Traumhochzeit' presenteerde. RTL had iemand nodig die alle pers en PR kon regelen. Linda werkte in de jaren negentig veel in Duitsland. Ik was toen net in Nederland komen wonen, omdat mijn man hier al werkte.

Het klikte goed tussen Linda en mij, we hadden dezelfde ideeën over de PR. Ik vind Linda helemaal van deze tijd. Ze is een multitalent. Ze presenteert, acteert en schrijft. Ze heeft het blad 'Linda' gelanceerd. Daar had ik trouwens weinig inbreng in, omdat het blad los staat van mijn werkzaamheden.

Ik ben ook de manager van Gordon. Hij is net als Linda een multitalent. Ze horen beiden tot de A-categorie. Je kunt niet om ze heen: als je op een willekeurig moment gaat zappen, heb je grote kans dat je Linda of Gordon tegenkomt. Het is ook wel eens te veel, dan kom je ze op twee zenders tegelijk tegen. Maar daar kan ik niks aan doen, het uitzendmoment wordt bepaald door de zender.

Ik bepaal niet wat mijn cliënten wel en niet moeten doen. Dat doen ze zelf, het zijn volwassen mensen. Ik adviseer alleen. Linda is nu 44 en ze presenteert al vanaf haar twaalfde. Zo lang staat ze al aan de top en daar bewonder ik haar om. Alles wat ze doet wordt een succes. 'Ik hou van Holland', 'Gooische Vrouwen', het zijn allemaal kaskrakers. Dat is knap, want succes hebben is één, maar het vasthouden is moei-

lijk. Verder voer ik de onderhandelingen, regel gages, maak de planning en beheer de agenda's. Linda wil natuurlijk altijd in de schoolvakanties vrij, ik zorg dan dat die periodes geblokt zijn. Nederlandse journalisten hebben mij de bijnaam 'Duitse herder' gegeven. Ik beschouw dat als een zakelijk compliment. Gordon pest me af en toe met mijn Duitse



achtergrond. En dan woon ik ook nog in de Anne Frankstraat, nou, dan weet je het wel. Maar het raakt me niet. Los van mijn managementwerk schrijf ik zelf boeken: '38,5' en '32 C°'. Veel mensen hebben mijn boek wel gelezen in de hoop dat ze er iets van Linda in zouden vinden. Dat is natuurlijk onzin.

Er zijn ontzettend veel mensen die iets willen van een bekend persoon. De gekste dingen. Van een videoboodschap voor een verjaardag of trouwerij tot liefdadigheidsinstellingen. Linda doet veel voor goede doelen, maar je kunt nu eenmaal niet voor iedereen iets betekenen. Ik neem altijd de moeite om ze dat uit te leggen in een brief.

Interviews regel ik. Uiteraard hou ik daarbij de tijd in de gaten. Als de tijd om is, is hij om. Dan zeg ik: "Het half-

**'De pers noemt me de 'Duitse herder'**

uur is voorbij, het interview is afgelopen." Bovendien lees ik interviews altijd na en laat ik ze daarna weer door Linda lezen. Dit interview wil ik trouwens ook zien voor de publicatie, je stuurt het me toch wel toe?" »



LEONARD FÄUSTLE