

Boeken CLUB

**Van thriller tot roman:
de voor-elk-wat-wils-selectie.
Lezen maakt het leven leuker!**

DE EERSTE ZIN

Het is geen droom,
maar werkelijkheid,
dacht Beatrix,
terwijl ze in paleis
Huis ten Bosch
wakker werd.

Uit Majesteit van Oscar van den Boogaard

AAN DE SCHRIJFTAFEL VAN...

XENIA KASPER

Ben je gedisciplineerd? "Jazeker! Dat kan niet anders, aangezien ik ook mijn werkzaamheden als manager heb. Ik moet mijn tijd goed indelen, anders kom ik niet aan schrijven toe. Af en toe trek ik me een week terug en werk ik alleen maar aan mijn verhaal. Mijn nieuwe boek, *Chimaera, moord met twee gezichten*, schreef ik in drie maanden tijd, maar het verhaal zat wel al langer in mijn hoofd."

Tijdens het schrijven kun je niet zonder... "Mijn dagelijkse routine. Mijn dag begint met een rondje hardlopen en daarna ga ik met een kopje thee aan het werk. Als ik vastloop of inspiratie nodig heb, ga ik iets anders doen. Tussendoor een heel ander boek lezen is ook heerlijk. Door afstand te nemen van mijn verhaal kan ik daarna weer fris aan de slag."

Welk boek ben je nu zelf aan het lezen? "Een thriller van de Deense schrijfster Jussi Adler-Olsen. Een echte aanrader – al haar werk trouwens – maar deze is nog niet in

het Nederlands verschenen. Ik lees veel en van alles. Alleen sciencefiction trekt mij niet."

Kun je iets verklappen over *Chimaera*?

"Het gaat over Anne. Samen met haar bijna-ex heeft ze een tv-productiebedrijf. Als hij wordt vermoord, is zij de hoofdverdachte. Om haar onschuld te bewijzen, gaat ze samen met een privédetective achter de dader aan. Ze ontdekt vreemde dingen over haar ex-geliefde en wordt dan zelf doelwit van de moordenaar..."

Xenia Kasper is schrijfster en manager van onder anderen Linda de Mol en Bridget Maasland. Haar nieuwe thriller *Chimaera, moord met twee gezichten* ligt nu in de winkel.

IK LEES

Elisabeth Heijnen (56): "Een van de mooiste boeken die ik heb gelezen, is *Het huis van de moskee* van Kader Abdolah. Hij laat de zachte kant van de liefde zien en de harde kant van het regime in Iran. Mijn Iranese vrienden bevestigen dat de balans die hij beschrijft, klopt. Het onderwerp is ook zeer relevant voor deze tijd. Ik lees graag boeken van Arabische schrijvers, omdat ze zo poëtisch zijn in hun taalgebruik."

