

# ‘Duitse herder? Dat beschouw ik als compliment’

Nietsdoen komt in het woordenboek van *Xenia Kasper* niet voor. De manager van Linda de Mol en Yfke Sturm bracht onlangs haar derde boek uit, *Countdown*, en is al bezig met boek nummer vier. “Volgens mij ben ik hyperactief!”

**X**ENIA KASPER WORDT wel eens ‘Duitse herder’ genoemd, maar doet haar imago geen eer aan als AM haar ontmoet op een zonnig Amsterdams terras. De boekpresentatie van topmodel Yfke Sturm, een van Kaspers klanten, is zojuist afgelopen en dus kan ze even ontspannen met een glas wijn.

Kasper moet lachen als we zeggen dat ze momenteel meer weg heeft van een gezellige labrador dan van Duitse herder. “Ik ben geen labrador, maar zeker ook niet altijd maar een pitbull, zoals de pers me wel eens afschildert. Het is mijn taak de belangen van Linda of Yfke te behartigen en soms komen die niet overeen met de belangen van de

‘Als Linda belt, neem ik op, ook tijdens vakanties’

pers. Het komt voor dat ik zeg ‘dat gaat niet gebeuren’. Als je dan door blijft vragen, zeg ik na de vijfde keer: ‘welke letter van het woord nee begrijp je niet?’ Maar ik heb nog nooit iemand gebeten, ik zeg gewoon nee.”

**AM** | *Duitse pünktlichkeit* dus.

**XK** | “Ja, mijn basisprincipes zijn: discipline, een goede organisatie neerzetten, dingen structureren en opruimen. Dat werkt voor mij het best, ik vind mezelf eerlijk en duidelijk. Dan kan er geen misverstand ontstaan. De benaming ‘Duitse herder’ vind ik zakelijk gezien een compliment. Het staat voor dat je alles wat je heilig is, goed bewaakt. Als mijn vrienden het zouden zeggen, dan zou ik toch denken: hé, dit is een punt waaraan ik moet werken.”

**AM** | *Discipline heb je dus ook hoog in het vaandel staan.*

**XK** | “Klopt. Een paar jaar geleden werkte ik als Duitse correspondentente voor een aantal bladen. Toen moest ik om zeven uur ’s ochtends alle kranten lezen, berichtjes schrijven en doorsturen. Dat ging gewoon door tijdens mijn vakantie. Als de rest dan om tien uur wakker werd, had ik al gewerkt en gesport. Dat is trouwens nog steeds zo hoor, ik ga meestal hardlopen of ik trek honderd baantjes in het zwembad. Wat moet ik dan doen? Tennissen terwijl het veertig graden is? Op een bedje in de zon liggen hou ik maximaal een half uur vol, dan heb ik het wel weer gezien. Volgens mij ben ik hyperactief, ik weet niet beter.”



## ‘Ik bijt niet, ik zeg gewoon: welke letter van ‘nee’ begrijp je niet?’

**AM** | *Tussen Linda en Yfke door heb je ook nog eens ‘even’ drie boeken geschreven. Werk je soms vierentwintig uur per dag?*

**XK** | “Nee, maar ik zie het echt niet als werk, voor mij is schrijven iets heel leuk. Ik heb naast mijn managementwerk ook nog internetconcepten bedacht. Maar in 2001 ging het hele internetgebeuren bergafwaarts, dus toen ben ik met nieuwe media gestopt. Mijn eerste boek 38,5 is nu ook in Rusland uitgebracht, in oplage van 30.000 stuks. Het is spannend om te zien hoe het boek het daar gaat doen, want wie kent mij daar nou?”

**AM** | *Vindt je clientèle het niet lastig dat je naast je werk voor hen ook nog boeken schrijft?*

**XK** | “Ik zoek alleen de publiciteit op als mijn boeken gelanceerd worden, verder zie je mij nergens, dan hou ik me op de achtergrond. Daarbij; ik werk al achttien jaar voor Linda. Je bent ook met elkaar bevriend als je zo lang samenwerkt. Het maakt mij niet uit als ze me tijdens mijn vakantie belt, natuurlijk neem ik dan gewoon op. En als ik haar tijdens haar vakantie bel, neemt zij ook op, we hebben gewoon een wisselwerking. Het is een vriendschap die berust op dat je ooit met elkaar in zee bent gegaan om zakelijke redenen. En een boeken-uitstapje, dat ik dan af en toe heb naast mijn managementwerk, vormt geen enkel probleem.”

**AM** | *Ook niet voor je voormalige cliënt Gordon? Alleen al aan zijn liefdesleven leek je soms een dagtaak te hebben.*

**XK** | “Gordon is naar buiten toe voor

velen misschien een ongeleid projectiel, maar toen ik met hem samenwerkte of een vergadering plande, dan was hij er standaard vijf minuten te vroeg. Wat ik leuk vond aan Gordon, was zijn onbevangenheid; hij gelooft bij elke nieuwe verliefdheid oprecht dat dit zijn grote liefde is. Hij vergeet gewoon alle shit die hij eerder heeft doorgemaakt en gaat er weer vol voor. Dat zorgt misschien wel eens voor een diep dal als het niet blijkt te werken, maar steeds opnieuw ergens vol vertrouwen instappen... Ik wou dat ik dat kon. Ik ben veel voorzichtiger wat dat betreft.”

**AM** | *Je nieuwste boek Countdown is behoorlijk autobiografisch geworden. Het gaat over het loslaten van je bijna volwassen kind, iets dat jij met je dochter Victoria hebt meegemaakt.*

**XK** | “Afgelopen september is ze naar Bath, Engeland, gegaan om International Management en Modern Languages te studeren. Als je dat afmaakt, ben je klaargestoomd om algemeen directeur te worden. Ze heeft dat dingen regelen en managen van mij, dat vind ik toch wel heel leuk om te zien. Oorspronkelijk wilde ze naar Amerika, maar gelukkig is het Engeland geworden. Ik vond haar met zeventien jaar wel wat te jong om alleen naar Amerika te gaan. Nu vliegen we heen en weer om elkaar te zien, al moet ik moet eerlijk bekennen dat ik op dit punt een slechte moeder ben. Ze is namelijk vaker thuis in Nederland, dan ik bij haar in Bath. [Cheaptickets.nl](http://Cheaptickets.nl) is denk ik heel erg blij met mijn creditcard, ha ha! De eerste keer had ik per >>



‘Ik voed Victoria op met vertrouwen, dan vertelt ze me nog eens wat’

ongeluk zelfs een business class ticket voor haar geboekt. Daar kwam ik pas achter toen ik op haar ticket zag dat ze dertig kilo bagage mee mocht nemen.”

**AM** | *Kun je omschrijven waar het boek over gaat?*

**XK** | “Het is een moeder-dochter roman, maar absoluut geen pedagogisch advies-opvoedboek. Ik denk dat het herkenbaar voor andere moeders, omdat het gaat over het proces van je kind loslaten. Dat is voor elke moeder een emotionele periode. Je voedt je kind zijn of haar hele leven op, stuurt iemand een lange tijd aan en ineens is het zover: dan gaan ze het huis verlaten. Het laatste jaar dat vooraf ging aan mijn dochters vertrek uit huis heeft model gestaan voor mijn nieuwe boek.”

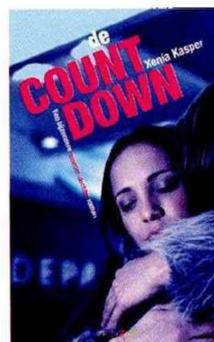
**AM** | *Victoria is in dit boek een beetje het ‘lijdend voorwerp’, veel dingen zijn gebaseerd op jullie moeder-dochterband. Hoe ervaart ze dat?*

**XK** | “Ze zit in Engeland, dus ze heeft geen last van het boek, ik ben daar niet bekend. Bovendien is het niet allemaal autobiografisch hoor, sommige dingen zijn natuurlijk fictief. Bij bepaalde passages moest ze heel hard lachen. Zo heb ik haar eens gevraagd wat ze van *sex-hotlines* vond en daar praten we dan gewoon over. Ik heb gedurende haar opvoeding alles op vertrouwen gedaan,

dan krijg je tenminste nog dingen te horen in plaats van dat alles stiekem gebeurt. Maar ja, ik ben natuurlijk ook vaak weg geweest voor mijn werk. Dan had ik Victoria huisarrest gegeven en dan was ik dat door al die drukte alweer vergeten, ha ha!”

**AM** | *Vind je het moeilijk om een strenge moeder te zijn?*

**XK** | “In bepaalde opzichten wel. Op een gegeven moment stelden mijn man en ik een bepaald budget beschikbaar waarmee ze moest rondkomen. In de periode daarvoor was mijn portemonnee namelijk een soort open huis en dat is niet goed. Kijk, kinderen weten natuurlijk precies op welk moment ze geld aan je moeten vragen: als je heel druk bent met



COUNTDOWN  
Xenia Kasper

TRUTH & DARE €17,95

iets anders! ‘Mam, heb je even wat geld voor me?’ Dat hoor je niet eens terwijl je tegelijkertijd met je hoofd knikt. Even later herinner ik het me pas en denk ik: waar zijn die honderd euro, die in mijn portemonnee zaten, toch gebleven?”

**AM** | *Je vierde boek is alweer in de maak.*

**XK** | “Ik had mijn man en onze dochter eigenlijk beloofd pas na de zomer met mijn vierde boek te beginnen. Maar toen ik met Victoria op Ibiza zat en ik op mijn computer bezig was, zei ze ineens: ‘Mam, wat ben je aan het doen? Je hebt beloofd het niet te doen, je doet het toch weer!’ Ha ha, ik kan het gewoon niet laten!” ●

## 2 traumhochzeiten

De Duitse Xenia Kasper woont inmiddels al jaren in Nederland. Veel mensen denken dat ze hierheen is verhuisd vanwege haar werk voor Linda de Mol, maar dat is een misverstand. “Ik ben naar Nederland gekomen omdat mijn man werd gevraagd voor de European Space Agency, hij is wetenschapper in de ruimtevaart. Toen ben ik met hem meegegaan. We zijn inmiddels al drieëntwintig jaar samen. We wonen in Lisse omdat de European Space Agency in Noordwijk zit. Ik was destijds zwanger en zat compleet op een roze wolk. Toen heb ik voor de eerste en enige keer in mijn leven iemand anders een keus laten maken... Daardoor woon ik nog steeds in Lisse, ha ha! Begin jaren negentig heeft RTL Duitsland mij benaderd omdat ze iemand nodig hadden om Linda de Mol te begeleiden toen ze voor die zender shows ging presenteren. Na twee jaar vroeg Linda of ik al haar zaken wilde behartigen. Met haar werk ik nu achttien jaar samen, ik heb inmiddels dus twee goede huwelijken!”