

Artiestenmanager Xenia Kasper lanceert literaire thrille

Tv-glamour laat boek stralen

DOOR JAN VRIEND

Hoe breng je je nieuwe boek onder de aandacht? Lanceer het onder schijnwerpers met bekende tv-sterren. Als Xenia Kasper de schrijfster is, valt dat zó te regelen. Zij is manager van Linda de Mol en Bridget Maasland. Dus wie hielden haar kersverse thriller gisteren ten doop? Precies! Meevaller: het boek is nog goed, ook.

Linda was er, Bridget was er, Irene Moors was er, Jeroen van Koningsbrugge was er. Kortom: 'ze' waren er bijna allemaal, uit het showbiz-zwereldje. Met gevoel voor publiciteit was de komst van de sterren naar het Amsterdamse restaurant Heat breed aangekondigd. Want waar de sterren zijn, strijken ook de camera's neer. En dat is nooit weg, als je iets nieuws in beeld wilt brengen.

Xenia Kasper weet precies hoe het werkt. Als spin in het web van de glamour kent ze het pr-spel als geen ander. Twintig jaar geleden kwam de geboren Duitse naar Nederland waar ze niet alleen voor Linda de Mol en Bridget Maasland werkt, maar ook de belangen van fotomodel Yfke Sturm regelt. Wie zaken met deze dames wil doen, moet eerst langs Xenia.

Champagne

Het wereldje van tv-studio's, snelle auto's en champagne vormt ook het decor van haar thriller 'Chimaera', waarin een succesvolle tv-producent wordt vermoord. Omdat hij net van zijn vrouw af wilde en de scheiding pijnlijk verloopt, is zijn ex al snel verdachte van de recherche. Uiteindelijk heeft de moordenaar het ook op haar gemunt.

„Ik durfde nooit een thriller te schrijven”, bekende de auteur gisteren bij haar feestje. Kasper heeft weliswaar drie romans op haar naam staan, maar dit is toch een heel ander genre. Saskia Noort gaf haar het beslissende duwtje, achter de schermen bij de filmopnamen van 'Terug naar de kust'. „Gewoon doen”, zei ze. „In het ergste geval belandt het in de prullenbak.”

Met het oog op de eerste recensies hoeft ze zich geen zorgen te maken: het boek werd door de critici al 'meeslepend' en 'een verademing' genoemd. En de

genodigden op haar feestje van gisteren waren niet alleen enthousiast uit beleefdheid.

„Ik heb het in één ruk uitgelezen”, zei Bridget Maasland. „Van a tot z spannend”, vond Linda de Mol. „Een page turner. Ik kon niet meer stoppen met lezen”, aldus Irene Moors. Het leukste fragment? Moors: „Ik las met een glimlach dat de hoofdpersoon voor haar ontspanning naar 'De tv-kantine' keek. Dat soort details; daar hou ik van.”

Complimentjes en schouderklopjes dus. Met Jeroen van Koningsbrugge als relativerende gast. Hij had het boek nog niet gelezen, biechtte hij op in de wandelgangen. „Ik kom hier vooral omdat de dames me hebben gevraagd. En het eten schijnt hier nogal goed te zijn.”





Bridget Maasland, Xenia Kasper en Linda de Mol houden het boek 'Chimaera' ten doop.

FOTO ELLA TILGENKAMP