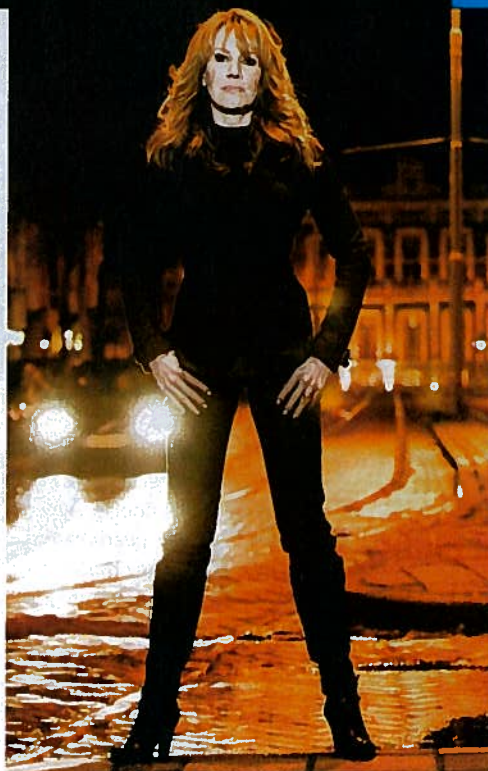




DE ONVOLTOOIDE GLOBALISERING

– door Paul de Grauwe

De laatste vijftig jaar is wereldwijd onze welvaart gigantisch toegenomen. En daardoor de markt voor luxe goederen. Maar waarom lukt het bijvoorbeeld Afrika maar niet om mee te profiteren van deze financiële boom? Dit boek verdiept zich in deze, en meer, zaken. Een mindere schrijver maakt de materie tot een verzamelwerk vol droge stof, zo niet de internationaal gelauwerde Belgische econoom en Financial Times-columnist Paul de Grauwe. Glashelder geschreven geeft hij al direct vanaf het eerste hoofdstuk een overzicht van de belangrijkste economische uitdagingen en problemen van deze tijd. Ook laat hij zien hoe het komt dat de meeste mensen toch zo'n behoefte hebben aan zekerheid, waardoor ze bijvoorbeeld liever kiezen voor een laag maar vast loon dan voor een hoog maar variabel loon. En wat veroorzaakt nu eigenlijk die eeuwige prijsstijgingen? Paul de Grauwe weet van alles het waarom. Onmisbaar boek voor de man die met beide benen in 2008 staat. (Uitgeverij Nieuw Amsterdam)



* = niet aan beginnen
 ** = net te doen
 *** = okay
 **** = goed
 ***** = top

BITCH MET BALLEEN

Naast manager en persvoorlichter van Linda de Mol en Gordon is Xenia Kasper schrijfster. Haar tweede boek, 32 C: 1 baby, 1 moord & 1 perfecte man, ligt vanaf februari in de winkels.

Drukke dame?

Xenia Kasper: "Ik werk minstens zeventig uur per week. Maar ik vind het leuk, dat scheelt. Al kun je natuurlijk niet alléén maar werken..."

Je wordt als manager vaak aangeduid met 'bitch'...

Xenia Kasper: "Zakelijk gezien vind ik dat niet erg, eerder een compliment. Ik heb graag de touwtjes in handen. Maar privé zou ik zo iets minder op prijs stellen."

Is het sexappeal van een schrijfster van belang voor de verkoopbaarheid van het boek?

Xenia Kasper: "Uiterlijk is altijd belangrijk, of je nu een vergadering binnenkomt of een boek wilt verkopen. Maar ik denk niet dat er van mooie schrijfsters per definitie meer boeken verkocht worden. Wel zal ze eerder aandacht krijgen in de media: met een goed uiterlijk krijg je meer kansen."



Tweestrijd

– DOOR JAMES PATTERSON
Gaat over:

Seriemoordenaar
Vinden we ervan: Maniak heeft als doel de beroemdste killer van Amerika te worden. Daarom pleegt hij zijn moorden op plekken met veel publiek. Voorspelbaar einde.
Meer precies: ***
Uitgeverij: Cargo



XYZebra

– DOOR JEFFREY MASSON
Gaat over: Dieren

Vinden we ervan: Een intrigerend boek dat duidelijk maakt hoe dicht wij eigenlijk nog bij de dieren staan – en dat is schrikken! Fraaie zwartwitfotografie zorgt voor gepaste illustratie.
Meer precies: ****
Uitgeverij: Nieuw Amsterdam



De slangensteen

– DOOR JASON GOODWIN
Gaat over: Duistere

intriges in historisch Istanbul
Vinden we ervan: Meeslepende thriller over een lugubere moord in het Turkije van 1838. Met achterin een verklarende woordenlijst.
Meer precies: ***
Uitgeverij: Bezige Bij



Volksverhalen uit het plastic tijdperk (1970-2050)

– DOOR WIM MEYLES
Gaat over: Terugblik op het Nederland van nu
Vinden we ervan: Speelt zich af in 2075. Varieert van boeiend tot banaal en van humoristisch tot flauw. Maar je blijft lezen!
Meer precies: ***
Uitgeverij: Kontrast



Zachte heelmeeesters

– DOOR NICOLET STEEMERS
Gaat over: Tiener Mila

duikt na afwezigheid op met geheugenverlies
Vinden we ervan: Opluchting slaat bij Mila's omgeving om in een nachtmerrie. Geslaagde, psychothriller van Nederlandse bodem.
Meer precies: ****
Uitgeverij: LJ Veen