

Een nieuwe boek van Xenia Kasper

# Seks, latex en rollades

VAN ONZE VERSLAGGEVER

**„Gordon vond dat er meer seks in mijn boek moest”, verklaart Xenia Kasper de expliciete scènes in haar tweede boek 32 C: 1 Man, 1 Moord & 1 Perfecte Man.**

Als manager van de zanger/presentator en Linda de Mol hecht ze veel waarde aan de mening van haar cliëntèle.

Het tweede boek van de van oorsprong Duitse Xenia ligt vanaf vandaag in de winkels. Haar boek gaat verder waar het eerste deel 38 1/2: 1 Man & 2 Minnaars (inmiddels derde druk, 15.000 exemplaren verkocht) ophield. We lezen weer over de avonturen van vier vriendinnen, allemaal veertigers, geslaagd in het leven maar met een liefdesleven vol twijfels. „Vrouwen zijn in mijn boeken geen slachtoffers, wat je geregeld leest in chicklits. Hun mannen gaan niet vreemd, zij gaan vreemd.”

Xenia vindt haar tweede boek beter dan het eerste. „Er gebeurt meer, het loopt beter. En ik heb nu gekozen voor één hoofdpersoon in plaats van twee.” Hoofdpersoon is Susa. Ze is net gescheiden, is met haar hele hebben en houden naar Zuid-Frankrijk verhuisd en kan

niet kiezen tussen vier minnaars. „Seks paste meer bij dit boek. In het eerste boek lag de focus meer op emoties en het gebrek aan verliefdheid. Susa is inmiddels gescheiden en heeft keuze uit vier spannende mannen, daar hoort seks bij.”

De liefdesscènes zijn overigens volgens Xenia heel anders dan in de 'reguliere' chicklits. „Daar hebben ze de meest wilde, mooie, romantische seks die uitmondt in een extatisch orgasme. Nou, zo gaat het in het echte leven niet hoor.”

## Latexpakje

Xenia schrijft bijvoorbeeld op hilarische wijze over Susa die haar geliefde wil verrassen met een spannend latexpakje, maar ze krijgt het met moeite aan en ziet er vervolgens uit als een rollade.

Als inspiratiebron voor haar verhalen gebruikt ze haar vriendinnen en haar eigen leven. „Maar ik

vraag mijn vriendinnen wel altijd of ik hun verhalen mag gebruiken. Anders vertellen ze me straks niets meer!” Dat ze haar beroemde cliëntèle als inspiratiebron gebruikt, ontkent ze met kracht. „Linda en Gordon zijn beroemdheden, mijn vrouwen niet. Die levens zijn heel anders.”

Na twee boeken is Xenia wel klaar met de vier vriendinnen over wie ze schrijft. „Maar dat wil niet zeggen dat ik geen boeken meer ga schrijven. Ik heb twee ideeën voor nieuwe verhalen in mijn hoofd, daar ga ik de komende maanden aan beginnen.” Over de onderwerpen hult ze zich in stilzwijgen. „De komende tijd mag ik niet schrijven van mijn man en dochter. Zij willen nu weer aandacht”, lacht ze.

Ook geeft ze toe dat er interesse is getoond uit de tv-wereld voor een serie of verfilming van haar verhalen. Maar meer kan ze er nog niet over kwijt. Dat haar boeken ook in het buitenland worden uitgegeven, mag ze wel al naar buiten brengen. „Deze zomer in Rusland en andere Europese landen gaan waarschijnlijk ook volgen.”



Manager en schrijfster Xenia Kasper.

FOTO ANP/OLAF KRAA

## Vrouw wil best drankjes betalen